

PRIĖMIMO Į KAUNO DAILĖS GIMNAZIJĄ TVARKA

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Organizuojant kandidatų atranką į Kauno dailės gimnazijos (pradinio ugdymo kartu su dailės, pagrindinio ugdymo kartu su dailės, vidurinio ugdymo kartu su dailės programos) 1-4 klase, 5-8 klase ir I-II bei III gimnazijos klase, vadovaujamosi 2025 m. sausio 21 d. Lietuvos Respublikos Švietimo, mokslo ir sporto ministro įsakymu Nr. V-58 „Dėl priėmimo į valstybines bendrojo ugdymo ir ikimokyklinio ugdymo mokyklas, kurių savininko teises ir pareigas įgyvendina Švietimo, mokslo ir sporto ministerija, tvarkos aprašo patvirtinimo“.

2. Atrankos tikslas - įvertinti kandidatų, turinčių specialiųjų ugdymosi poreikių dėl išskirtinių gabumų dailei tinkamumą mokytis pagal pradinio ugdymo kartu su dailės, pagrindinio ugdymo kartu su dailės programos pirmąją dalį, pagrindinio ugdymo kartu su dailės ugdymo programos antrąją dalį ir vidurinio ugdymo kartu su dailės programą.

3. Kauno dailės gimnazija, vadovaudamasi pateiktomis LR ŠMSM kandidatų gebėjimų vertinimo rekomendacijomis, parengia užduotis. Užduotys vertinamos taškais, nustatant maksimalų galimų taškų skaičių ir minimalų taškų skaičių, parodantį kandidato tinkamą pasirengimą mokytis pagal pasirinktą specializuoto ugdymo krypties programą.

4. Informacija apie užduočių pobūdį ir vertinimo kriterijus skelbiama viešai gimnazijos interneto svetainėje.

5. Kandidatų gebėjimus vertina mokyklos vadovo patvirtinta komisija, sudaryta remiantis atitinkamais mokyklos vidaus dokumentais.

II SKYRIUS

VERTINAMI KANDIDATŲ DAILĖS GEBĖJIMAI, UŽDUOČIŲ REIKALAVIMAI, VERTINIMO KRITERIJAI

6. Vertinami kandidatų dailės gebėjimai:

- 6.1. piešimo gebėjimai;
- 6.2. komponavimo gebėjimai;
- 6.3. spalvinės raiškos gebėjimai;
- 6.4. stojančiojo iš anksto parengtų darbų aplankas.

7. **Vertinimo kriterijai** stojantiesiems į pradinio ugdymo kartu su dailės arba meniniu ugdymu programos 1 - 4 klase:

- 7.1. piešimo gebėjimai: įvairių piešiamų detalių gausa;
- 7.2. komponavimo gebėjimai: kūrybiškas temos perteikimas;
- 7.3. spalvinės raiškos gebėjimai: naudojamų spalvų įvairovė;
- 7.4. stojančiojo darbų aplankas, parodantis kandidato gabumų potencialą ir atskleidžiantis kandidato kūrybinį individualumą.

8. **Vertinimo kriterijai** stojantiesiems į pagrindinio ugdymo kartu su dailės arba meniniu ugdymu programos 5 - 8 klase:

- 8.1. piešimo gebėjimai:
 - 8.1.1. perteikti vaizduojamų objektų proporcijas, charakteringumą;
 - 8.1.2. tikslingai naudoti linijas ir tonus;
- 8.2. komponavimo gebėjimai:
 - 8.2.1. taikyti komponavimo principus;
 - 8.2.2. naudoti plastinės raiškos priemones;
 - 8.2.3. perteikti ir kūrybiškai interpretuoti temą;
- 8.3. spalvinės raiškos gebėjimai:
 - 8.3.1. komponuoti spalvinius elementus plokštumoje;
 - 8.3.2. perteikti spalvinius derinius;

8.4. stojančiojo darbų aplankas, parodantis kandidato gabumų potencialą, išsiugdytus gebėjimus ir atskleidžiantis kandidato kūrybingumą.

9. **Vertinimo kriterijai** stojantiesiems į pagrindinio ir vidurinio ugdymo kartu su dailės arba meniniu ugdymu programos I - III gimnazijos klasę:

9.1. piešimo gebėjimai:

- 9.1.1. komponuoti piešiamus objektus lapo plokštumoje;
- 9.1.2. perteikti objektų proporcijas, konstrukciją perspektyvoje;
- 9.1.3. tikslingai naudoti linijas, tonus, perteikti šviesotamsą;

9.2. komponavimo gebėjimai:

- 9.2.1. taikyti įvairius komponavimo principus;
- 9.2.2. tikslingai naudoti plastinės raiškos priemones;
- 9.2.3. kūrybiškai, individualizuotai interpretuoti temą;

9.3. spalvinės raiškos gebėjimai:

- 9.3.1. perteikti vaizduojamo natūrmorto koloritą;
- 9.3.2. išgauti ir derinti spalvas bei atspalvius;

9.4. stojančiojo darbų aplankas, parodantis kandidato gabumų potencialą, išsiugdytus gebėjimus, atskleidžiantis kūrybinį potencialumą.

10. **Užduočių reikalavimai** stojantiesiems į pradinio ugdymo kartu su dailės arba meniniu ugdymu programos 1 - 4 klasę:

10.1. piešimo ir kompozicijos gebėjimų patikrinimo užduotis:

- 10.1.1. piešiama, komponuojama pagal nesudėtingo siužeto tekstą arba temą;
- 10.1.2. rekomenduojamos priemonės: įvairūs pieštukai ir A5 / A4 lapo formatas;
- 10.1.3. rekomenduojama užduočiai skirti iki 30 minučių;

10.2. spalvinės raiškos gebėjimų patikrinimo užduotis: pasirinktomis priemonėmis (pieštukais, kreidelėmis ar gvašu) spalvinama kompozicija pagal temą;

10.3. stojančiojo aplanko apimtis - 8-10 skirtingų kūrinių.

11. **Užduočių reikalavimai** stojantiesiems į pagrindinio ugdymo kartu su dailės arba meniniu ugdymu programos 5 - 8 klasę:

11.1. piešimo gebėjimų patikrinimo užduotis:

- 11.1.1. piešiami iš natūros 2-3 nesudėtingi, aiškių formų objektai;
- 11.1.2. rekomenduojamos priemonės: A4 formato lapas, paprasti pieštukai;

11.2. komponavimo gebėjimų patikrinimo užduotis:

- 11.2.1. kuriama teminė figūrinė kompozicija;
- 11.2.2. rekomenduojamos priemonės: A4 formato lapas, pasirenkamos piešimo priemonės (spalvoti pieštukai, kreidelės, gvašas);

11.3. spalvinės raiškos gebėjimų patikrinimo užduotis:

- 11.3.1. tapomas spalvotų objektų natūrmortas;
- 11.3.2. rekomenduojamos priemonės: A3 / A4 formato lapas, gvašas;

11.4. stojančiojo aplanko apimtis - 10-15 skirtingų dailės kūrinių.

12. **Užduočių reikalavimai** stojantiesiems į pagrindinio ir vidurinio ugdymo kartu su dailės arba meniniu ugdymu programos I - III gimnazijos klasę:

12.1. piešimo gebėjimų patikrinimo užduotis:

- 12.1.1. geometrinių figūrų ir / arba buitinių daiktų piešimas;
- 12.1.2. rekomenduojamos priemonės: A3 formato lapas, paprasti pieštukai;

12.2. komponavimo gebėjimų patikrinimo užduotis:

- 12.2.1. siužetinė kompozicija pagal pateiktą temą su žmonių figūromis;
- 12.2.2. rekomenduojamos priemonės: A3 formato lapas, pasirinktos vaizdavimo priemonės;

12.3. spalvinės raiškos gebėjimų patikrinimo užduotis:

- 12.3.1. tapomas skirtingų medžiagų, įvairių spalvų objektų natūrmortas;
- 12.3.2. rekomenduojamos priemonės: A3 formato lapas, gvašas;

12.4. stojančiojo aplanko apimtis - 12-15 skirtingų dailės kūrinių.

13. Užduoties stojantiesiems į pradinio ugdymo kartu su dailės ugdymu programos 1 - 4 klasę **vertinimo kriterijai ir taškai:**

13.1. piešimo, komponavimo ir spalvinės raiškos gebėjimų vertinimas: 1 tašku vertinami silpni gebėjimai: popieriaus plokštumoje vaizduojami keli objektai, vizualinis sumanymas iš dalies atitinka temą, naudoja keletą pagrindinių spalvų; 2 taškais vertinami pakankami gebėjimai: vaizduojami įvairių formų ir dydžių objektai, sukuria vaizduojamus motyvus pagal temą, perteikia nuotaiką, naudoja pagrindines spalvas; 3 taškais vertinami

tvirti gebėjimai: vaizduojami įvairių dydžių objektai, naudojama daug detalių bei faktūrų, sukuria individualizuotą kompozicinę schemą, dominuoja kompozicinių elementų gausa ir spalvų skalė;

13.2. stojančiojo darbų aplanko vertinimas: 1 tašku vertinami silpni gebėjimai: aplanke vyrauja viena technika atlikti darbai, vaizduojamų motyvų nedaug, pasikartojantys motyvai; 2 taškais vertinami pakankami gebėjimai: vaizduojami įvairūs motyvai, tačiau vyrauja stereotipiniai sprendimai; 3 taškais vertinami tvirti gebėjimai: darbai išraiškingi, saviti, atlikti įvairiomis technikomis ir priemonėmis;

13.3. maksimalus taškų skaičius už piešimo, komponavimo ir spalvinės raiškos gebėjimų vertinimą ir stojančiojo darbų aplanko vertinimą - 6.

14. Užduoties stojantiesiems į pagrindinio ugdymo kartu su dailės ugdymu programos 5 - 8 klasę **vertinimo kriterijai ir taškai:**

14.1. piešimo gebėjimų vertinimas: 1 tašku vertinami silpni gebėjimai: piešiamų objektų proporcijos perteiktos iš dalies, linijos naudojamos kontūrams vaizduoti, nesudėtinga toninė skalė; 2 taškais vertinami pakankami gebėjimai: perteiktos objektų proporcijos, naudojamos skirtingo intensyvumo linijos bei tonai; 3 taškais vertinami tvirti gebėjimai: perteikiamos objektų proporcijos, naudojamos skirtingo pobūdžio linijos, plati tonų skalė, perteikta šviesotamsa;

14.2. komponavimo gebėjimų vertinimas: 1 tašku vertinami silpni gebėjimai: komponuojant dėmesys skiriamas atsitiktiniams elementams, vizualinis sumanymas iš dalies atspindi temą, ribotai taiko meninės raiškos priemones; 2 taškais vertinami pakankami gebėjimai: komponuojant išlaikomas geometrinis centras, vyrauja ramios plokštumos, stabiliai vaizduojami kūnai, naudojamos įvairios plastinės raiškos priemonės, pasirenka motyvą pagal temą; 3 taškais vertinami tvirti gebėjimai: objektai komponuojami atsižvelgiant į jų charakteristiką, harmoningai jungia formas į visumą, dėsningai išreiškia statikos / dinamikos, simetrijos / asimetrijos aspektus, perteikia judesį, naudoja dinamišką kompoziciją, interpretuoja temą;

14.3. spalvinės raiškos gebėjimų vertinimas: 1 tašku vertinami silpni gebėjimai: atsitiktinis spalvinių elementų išdėstymas, naudojamos grynos spalvos, neišgaunant atspalvių; 2 taškais vertinami pakankami gebėjimai: perteikiami natūrmorto spalviniai santykiai, naudojamos pagrindinės ir išvestinės spalvos, spalviniai deriniai sukuria kompozicinę visumą; 3 taškais vertinami tvirti gebėjimai: komponuojami objektų spalviniai deriniai, vyrauja spalvinių dėmių ir aplinkos santykis, tikslingai naudojamos pagrindinės ir išvestinės spalvos, spalvinais deriniais sukuriamas kompozicinė visuma;

14.4. stojančiojo darbų aplanko vertinimas: 1 tašku vertinami silpni gebėjimai: aplanke vyrauja viena technika atlikti darbai, nedemonstruojami meninės raiškos elementai, vaizduojamų motyvų nedaug, pasikartojantys vizualiniai sprendimai; 2 taškais vertinami pakankami gebėjimai: pateikti įvairiomis technikomis atlikti darbai, tačiau trūksta įvairių kompozicinių motyvų, vyrauja stereotipiniai sprendimai; 3 taškais vertinami tvirti gebėjimai: darbai išraiškingi, atlikti įvairiomis technikomis, pasižymi meninių sprendimų savitumu, linijų bei spalvinių sprendimų įvairove, vaizduojamos įvairios temos, fantazuojama, improvizuojama;

14.5. maksimalus taškų skaičius už piešimo, komponavimo ir spalvinės raiškos gebėjimų vertinimą ir stojančiojo darbų aplanko vertinimą - 12.

15. Užduoties stojantiesiems į pagrindinio ir vidurinio ugdymo kartu su dailės ugdymu programos I – III gimnazijos klases **vertinimo kriterijai ir taškai:**

15.1. piešimo gebėjimų vertinimas: 1 tašku vertinami silpni gebėjimai: piešiami objektai komponuojami nepaisant komponavimo principų, vaizduojami netikslūs objektų siluetai, proporcijos, tonų skalė ribota, minimaliai perteikia erdvės įspūdį; 2 taškais vertinami pakankami gebėjimai: piešiami objektai komponuojami išlaikant optimalų santykį, perteiktos objektų proporcijos, konstrukcija, naudojama pozicinė, linijinė ir erdvinė perspektyva, naudojant tonus sukuriamas erdvės įspūdis; 3 taškais vertinami tvirti gebėjimai: piešiami objektai komponuojami lapo plokštumoje, išlaikant kompozicinį centrą, tiksliai perteikia proporcijas ir dydžių santykį, naudoja pozicinę, linijinę ir erdvinę perspektyvą, naudoja konstruktyvų formos modeliavimą, perteikia objektų formą naudojant šviesos ir šešėlio tonus, sukuriant erdvės įspūdį;

15.2. komponavimo gebėjimų vertinimas: 1 tašku vertinami silpni gebėjimai: vaizduojamam motyvui trūksta komponuojamų formų darnumo, naudojamos atsitiktinės raiškos priemonės, neperteikiama pagrindinė kompozicijos idėja; 2 taškais vertinami pakankami gebėjimai: komponuoja pasirinktus temos elementus, naudoja komponavimo principus, pasirenkama piešinio stilistika, vizualinis sumanymas atspindi pateiktą temą; 3 taškais vertinami tvirti gebėjimai: objektus ir žmonių figūras grupuoja pagal prasminį ryšį, parenka ir naudoja įvairius komponavimo principus sumanymui perteikti, tikslingai naudoja plastinės raiškos priemones, originaliai perteikia personažų charakterius, naudoja įvairių dydžių kompozicinius elementus, interpretuoja temą;

15.3. spalvinės raiškos gebėjimų vertinimas: 1 tašku vertinami silpni gebėjimai: atkuria pagrindinius spalvinius derinius, naudoja ribotą spalvų skalę; 2 taškais vertinami pakankami gebėjimai: perteikia natūrmorto

spalvinių koloritą, spalvinių dėmių santykius, sukuria spalvinės kompozicijos pusiausvyrą; 3 taškais vertinami tvirti gebėjimai: perteikia spalvines plokštumas, šviesą ir šešėlius, sukuria piešinio ir spalvinių tonų vienovę, išgauna pagrindines ir papildomas išvestines spalvas, derina tarpusavyje, formą modeliuoja spalvomis, perteikia erdvės įspūdį;

15.4. stojančiojo darbų aplanko vertinimas: 1 tašku vertinami silpni gebėjimai: vyrauja pasikartojantys vaizduojamų motyvų sprendimai, viena technika atlikti darbai, ribota plastinė raiška; 2 taškais vertinami pakankami gebėjimai: vaizduojami įvairūs aplinkos motyvai, vyrauja stereotipiniai sprendimai, naudojamos įvairios technikos, tačiau stinga originalių komponavimo sprendimų; 3 taškais vertinami tvirti gebėjimai: demonstruojama vaizduojamų motyvų įvairovė, perteikiami išraiškingi ir saviti charakteriai, gausu įvairių detalių, pasirenkamos įdomios temos, improvizuojama, fantazuojama, darbai atlikti įvairiomis technikomis, pasižymi meninių sprendimų savarankiškumu;

15.5. maksimalus taškų skaičius už piešimo, komponavimo ir spalvinės raiškos gebėjimų vertinimą ir stojančiojo darbų aplanko vertinimą - 12.

16. Gebėjimų įvertinimo taškais proporcijos:

16.1. stojantiesiems į 1- 4 klasę kompozicijos, piešimo ir spalvinės raiškos vertinimas sudaro 50 procentų, stojančiojo darbų aplanko vertinimas - 50 procentų galimų taškų sumos;

16.2. stojantiesiems į 5-8 ir I-III gimnazijos klasę kompozicijos, piešimo ir spalvinės raiškos vertinimas sudaro 75 procentus, stojančiojo darbų aplanko vertinimas - 25 procentus galimų taškų sumos.

17. **Minimalus taškų skaičius**, parodantis tinkamą kandidato pasirengimą mokytis specializuoto ugdymo krypties programas vykdančioje mokykloje, privalo būti ne mažiau kaip 4 vertinimo taškai (stojant į pradinio ugdymo 1- 4 klasę) ir ne mažiau kaip 7 vertinimo taškai (stojant į 5-8 ir I – III gimnazijos klasę).
