

KAUNO DAILĖS GIMNAZIJA

KELIAMŲJŲ EGZAMINŲ ORGANIZAVIMO IR VERTINIMO TVARKOS APRAŠAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šis keliamųjų egzaminų organizavimo ir vertinimo tvarkos aprašas nustato Kauno dailės gimnazijos keliamųjų egzaminų organizavimą, užduočių reikalavimus ir trukmę, vertinimo kriterijus.
2. Keliamieji egzaminai – tai Kauno dailės gimnazijoje organizuojami dailės egzaminai šioje gimnazijoje besimokantiems 4 ir 8 klasių mokiniams.
3. Keliamųjų egzaminų tikslas - įvertinti Kauno dailės gimnazijoje besimokančių 4 ir 8 klasės mokinių dailės ugdymo programos pasiekimų lygį, gebėjimus ir tinkamumą mokytis pagal specializuoto pagrindinio ugdymo kartu su dailės programos pirmąją dalį bei specializuoto pagrindinio ugdymo kartu su dailės ugdymu programos antrąją dalį.
4. 4 ir 8 klasės mokiniams keliamieji egzaminai yra privalomi.
5. Dailės keliamieji egzaminai 4 ir 8 klasės mokiniams organizuojami gimnazijos nustatyta tvarka, laiku ir vykdomi pagal direktoriaus patvirtintą tvarkaraštį.
6. Kauno dailės gimnazija, vadovaudamasi pateiktomis LR ŠMSM mokinių gebėjimų vertinimo rekomendacijomis, parengia užduotis. Užduotys vertinamos taškais, nustatant maksimalų galimų taškų skaičių ir minimalų taškų skaičių, parodantį mokinio tinkamą pasirengimą mokytis pagal specializuoto ugdymo krypties dailės programą.
7. Mokinių gebėjimus vertina gimnazijos vadovo patvirtinta komisija, sudaryta remiantis atitinkamais gimnazijos vidaus dokumentais.
8. Informacija apie užduočių pobūdį ir vertinimo kriterijus skelbiama viešai gimnazijos interneto svetainėje.

II SKYRIUS VERTINAMI MOKINIŲ DAILĖS GEBĖJIMAI, UŽDUOČIŲ REIKALAVIMAI, VERTINIMO KRITERIJAI

9. Vertinami mokinių dailės gebėjimai:
 - 9.1. piešimo gebėjimai;
 - 9.2. komponavimo gebėjimai;
 - 9.3. spalvinės raiškos gebėjimai;
 - 9.4. iš anksto parengtų darbų aplankas/ I pusmečio dailės dalykų įvertinimų vidurkio taškai.
10. **Vertinimo kriterijai** bebaigiantiems pradinio ugdymo kartu su dailės ugdymu programos 4 klasę ir ketinantiems mokytis pagrindinio ugdymo kartu su dailės ugdymu programos 5 klasėje:
 - 10.1. piešimo gebėjimai:
 - 10.1.1. perteikti vaizduojamų objektų proporcijas, charakteringumą;

- 10.1.2. tikslingai naudoti linijas ir tonus;
- 10.2. komponavimo gebėjimai:
 - 10.2.1. taikyti komponavimo principus;
 - 10.2.2. naudoti plastinėsraiškos priemones;
 - 10.2.3. perteikti ir kūrybiškai interpretuoti temą;
- 10.3. spalvinėsraiškos gebėjimai:
 - 10.3.1. komponuoti spalvinius elementus plokštumoje;
 - 10.3.2. perteikti spalvinius derinius;
- 10.4. mokinio parengtas dailės darbų aplankas, parodantis mokinio išskirtinius gabumus, išsiugdytus gebėjimus ir atskleidžiantis mokinio kūrybingumą.
- 11. **Vertinimo kriterijai** bebaigiantiems pagrindinio ugdymo kartu su dailės ugdymu programos 8 klasę ir ketinantiems mokytis pagrindinio ugdymo kartu su dailės ugdymu programos I gimnazijos klasėje:
 - 11.1. piešimo gebėjimai:
 - 11.1.1. komponuoti piešiamus objektus lapo plokštumoje;
 - 11.1.2. perteikti objektų proporcijas, konstrukciją perspektyvoje;
 - 11.1.3. tikslingai naudoti linijas, tonus, perteikti šviesotamsą;
 - 11.2. komponavimo gebėjimai:
 - 11.2.1. taikyti įvairius komponavimo principus;
 - 11.2.2. tikslingai naudoti plastinėsraiškos priemones;
 - 11.2.3. kūrybiškai, individualizuotai interpretuoti temą;
 - 11.3. spalvinėsraiškos gebėjimai:
 - 11.3.1. perteikti vaizduojamo natiurmorto koloritą;
 - 11.3.2. išgauti ir derinti spalvas bei atspalvius;
 - 11.4. mokinio parengtas dailės darbų aplankas, parodantis mokinio išskirtinius gabumus, išsiugdytus gebėjimus ir atskleidžiantis mokinio kūrybingumą.
- 12. **Užduočių reikalavimai ir trukmė laikantiems keliamąjį dailės egzaminą 4 klasėje:**
 - 12.1. piešimo gebėjimų patikrinimo užduotis 90 min.:
 - 12.1.1. piešiami iš natūros 2-3 nesudėtingi, aiškių formų objektai;
 - 12.1.2. rekomenduojamos priemonės: A4 formato lapas, paprasti pieštukai;
 - 12.2. komponavimo gebėjimų patikrinimo užduotis 90 min.:
 - 12.2.1. kuriama teminė figūrinė kompozicija;
 - 12.2.2. rekomenduojamos priemonės: A4 formato lapas, pasirenkamos piešimo priemonės (spalvoti pieštukai, kreidelės, guašas);
 - 12.3. spalvinėsraiškos gebėjimų patikrinimo užduotis 90 min.:
 - 12.3.1. tapomas spalvotų objektų natiurmortas;
 - 12.3.2. rekomenduojamos priemonės: A3 / A4 formato lapas, guašas;
 - 12.4. mokinio aplanko apimtis - 10-15 skirtingų dailės kūrinių.
- 13. **Užduočių reikalavimai ir trukmė laikantiems keliamąjį dailės egzaminą 8 klasėje:**
 - 13.1. piešimo gebėjimų patikrinimo užduotis 90 min.:
 - 13.1.1. geometrinių figūrų ir / arba buitinių daiktų piešimas;
 - 13.1.2. rekomenduojamos priemonės: A3 formato lapas, paprasti pieštukai;
 - 13.2. komponavimo gebėjimų patikrinimo užduotis 90 min.:
 - 13.2.1. siužetinė kompozicija pagal pateiktą temą su žmonių figūromis;
 - 13.2.2. rekomenduojamos priemonės: A3 formato lapas, pasirinktos vaizdavimo priemonės;
 - 13.3. spalvinėsraiškos gebėjimų patikrinimo užduotis 90 min.:

13.3.1. tapomas skirtingų medžiagų, įvairių spalvų objektų natūrmortas;

13.3.2. rekomenduojamos priemonės: A3 formato lapas, guašas;

13.4. mokinio aplanko apimtis - 12-15 skirtingų dailės kūrinių.

14. Keliamojo dailės egzamino užduočių į pagrindinio ugdymo kartu su dailės ugdymu programos 5 klasę **vertinimo kriterijai ir taškai:**

14.1. piešimo gebėjimų vertinimas: 1 tašku vertinami silpni gebėjimai: piešiamų objektų proporcijos perteiktos iš dalies, linijos naudojamos kontūrams vaizduoti, nesudėtinga toninė skalė; 2 taškais vertinami pakankami gebėjimai: perteiktos objektų proporcijos, naudojamos skirtingo intensyvumo linijos bei tonai; 3 taškais vertinami tvirti gebėjimai: perteikiamos objektų proporcijos, naudojamos skirtingo pobūdžio linijos, plati tonų skalė, perteikta šviesotamsa;

14.2. komponavimo gebėjimų vertinimas: 1 tašku vertinami silpni gebėjimai: komponuojant dėmesys skiriamas atsitiktiniams elementams, vizualinis sumanymas iš dalies atspindi temą, ribotai taiko meninės raiškos priemones; 2 taškais vertinami pakankami gebėjimai: komponuojant išlaikomas geometrinis centras, vyrauja ramios plokštumos, stabiliai vaizduojami kūnai, naudojamos įvairios plastinės raiškos priemonės, pasirenka motyvą pagal temą; 3 taškais vertinami tvirti gebėjimai: objektai komponuojami atsižvelgiant į jų charakteristiką, harmoningai jungia formas į visumą, dėsningai išreiškia statikos / dinamikos, simetrijos / asimetrijos aspektus, perteikia judesį, naudoja dinamišką kompoziciją, interpretuoja temą;

14.3. spalvinės raiškos gebėjimų vertinimas: 1 tašku vertinami silpni gebėjimai: atsitiktinis spalvinių elementų išdėstymas, naudojamos grynos spalvos, neišgaunant atspalvių; 2 taškais vertinami pakankami gebėjimai: perteikiami natūrmorto spalviniai santykiai, naudojamos pagrindinės ir išvestinės spalvos, spalviniai deriniai sukuria kompozicinę visumą; 3 taškais vertinami tvirti gebėjimai: komponuojami objektų spalviniai deriniai, vyrauja spalvinių dėmių ir aplinkos santykis, tikslingai naudojamos pagrindinės ir išvestinės spalvos, spalviniais deriniais sukuriamas kompozicinė visuma;

14.4. mokinio darbų aplanko vertinimas: 1 tašku vertinami silpni gebėjimai: aplanke vyrauja viena technika atlikti darbai, nedemonstruojami meninės raiškos elementai, vaizduojamų motyvų nedaug, pasikartojantys vizualiniai sprendimai; 2 taškais vertinami pakankami gebėjimai: pateikti įvairiomis technikomis atlikti darbai, tačiau trūksta įvairių kompozicinių motyvų, vyrauja stereotipiniai sprendimai; 3 taškais vertinami tvirti gebėjimai: darbai išraiškingi, atlikti įvairiomis technikomis, pasižymi meninių sprendimų savitumu, linijų bei spalvinių sprendimų įvairove, vaizduojamos įvairios temos, fantazuojama, improvizuojama;

14.5. maksimalus taškų skaičius už piešimo, komponavimo ir spalvinės raiškos gebėjimų vertinimą ir mokinio darbų aplanko vertinimą - 12.

15. Keliamojo dailės egzamino užduočių į pagrindinio ugdymo kartu su dailės ugdymu programos I gimnazijos klasę **vertinimo kriterijai ir taškai:**

15.1. piešimo gebėjimų vertinimas: 1 tašku vertinami silpni gebėjimai: piešiami objektai komponuojami nepaisant komponavimo principų, vaizduojami netikslūs objektų siluetai, proporcijos, tonų skalė ribota, minimaliai perteikia erdvės įspūdį; 2 taškais vertinami pakankami gebėjimai: piešiami objektai komponuojami išlaikant optimalų santykį, perteiktos objektų proporcijos, konstrukcija, naudojama pozicinė, linijinė ir erdvinė perspektyva, naudojant tonus sukuriamas erdvės įspūdis; 3 taškais vertinami tvirti gebėjimai: piešiami objektai komponuojami lapo plokštumoje, išlaikant kompozicinį centrą, tiksliai perteikia proporcijas ir dydžių santykį, naudoja pozicinę, linijinę ir erdvinę perspektyvą, naudoja konstruktyvų formos modeliavimą, perteikia objektų formą naudojant šviesos ir šešėlio tonus, sukuriant erdvės įspūdį;

15.2. komponavimo gebėjimų vertinimas: 1 tašku vertinami silpni gebėjimai: vaizduojamam motyvui trūksta komponuojamų formų darnumo, naudojamos atsitiktinės raiškos priemonės,

- neperteikiama pagrindinė kompozicijos idėja; 2 taškais vertinami pakankami gebėjimai: komponuoja pasirinktus temos elementus, naudoja komponavimo principus, pasirenkama piešinio stilistika, vizualinis sumanymas atspindi pateiktą temą; 3 taškais vertinami tvirti gebėjimai: objektus ir žmonių figūras grupuoja pagal prasminį ryšį, parenka ir naudoja įvairius komponavimo principus sumanymui perteikti, tikslingai naudoja plastinės raiškos priemones, originaliai perteikia personažų charakterius, naudoja įvairių dydžių kompozicinius elementus, interpretuoja temą;
- 15.3. spalvinės raiškos gebėjimų vertinimas: 1 tašku vertinami silpni gebėjimai: atkuria pagrindinius spalvinius derinius, naudoja ribotą spalvų skalę; 2 taškais vertinami pakankami gebėjimai: perteikia natiurmorto spalvinį koloritą, spalvinių dėmių santykius, sukuria spalvinės kompozicijos pusiausvyrą; 3 taškais vertinami tvirti gebėjimai: perteikia spalvines plokštumas, šviesą ir šešėlius, sukuria piešinio ir spalvinių tonų vienovę, išgauna pagrindines ir papildomas išvestines spalvas, derina tarpusavyje, formą modeliuoja spalvomis, perteikia erdvės įspūdį;
- 15.4. mokinio darbų aplanko vertinimas: 1 tašku vertinami silpni gebėjimai: vyrauja pasikartojantys vaizduojamų motyvų sprendimai, viena technika atlikti darbai, ribota plastinė raiška; 2 taškais vertinami pakankami gebėjimai: vaizduojami įvairūs aplinkos motyvai, vyrauja stereotipiniai sprendimai, naudojamos įvairios technikos, tačiau stinga originalių komponavimo sprendimų; 3 taškais vertinami tvirti gebėjimai: demonstruojama vaizduojamų motyvų įvairovė, perteikiami išraiškingi ir saviti charakteriai, gausu įvairių detalių, pasirenkamos įdomios temos, improvizuojama, fantazuojama, darbai atlikti įvairiomis technikomis, pasižymi meninių sprendimų savarankiškumu;
- 15.5. maksimalus taškų skaičius už piešimo, komponavimo ir spalvinės raiškos gebėjimų vertinimą ir mokinio darbų aplanko vertinimą - 12.
16. Gebėjimų įvertinimo taškais proporcijos: kompozicijos, piešimo ir spalvinės raiškos vertinimas sudaro 75 procentus, mokinio darbų aplanko vertinimas - 25 procentus galimų taškų sumos.
17. **Minimalus taškų skaičius**, parodantis tinkamą mokinio pasirengimą mokytis specializuoto ugdymo krypties programą vykdančioje Kauno dailės gimnazijoje, privalo būti ne mažiau kaip 7 vertinimo taškai.
18. Galimybė tęsti mokymąsi gimnazijos 5 ir I gimn. klasėje suteikiama mokiniams, laikiusiems keliamąjį dailės egzaminą ir surinkusiems minimalų taškų skaičių, nurodytą šiame apraše.
19. Nesurinkę minimalaus taškų skaičiaus ar nelaikę keliamojo egzamino, laikomi neišlaikiusiais egzamino. Neišlaikiusiems keliamojo egzamino mokiniams galimybė tęsti mokymąsi gimnazijoje nesuteikiama ir nesvarstoma – tokio mokinio dailės gebėjimai nelaikomi išskirtiniais gabumais dailei ir neatitinka gimnazijos paskirties, nurodytos gimnazijos nuostatų 11 punkte.
-