PATVIRTINTA
Kauno dailės gimnazijos direktoriaus
2026-10-30 įsakymu Nr. VĮ-37

RESPUBLIKINIO 5–12 KLASIŲ MOKINIŲ EKSLIBRIO KONKURSO

„KAUNO DAILĖS GIMNAZIJA - 80“

NUOSTATAI

I. BENDROJI DALIS

1. Nuostatai reglamentuoja Lietuvos Respublikos bendrojo ugdymo mokyklų 5-12 klasių mokinių ekslibrio kūrybinių darbų konkurso „Kauno dailės gimnazija - 80“ tikslą, uždavinius, organizavimo, dalyvavimo ir vertinimo tvarką.
2. Konkursas skirtas Kauno dailės gimnazijos 80-mečiui paminėti.
3. Konkursą organizuoja Kauno dailės gimnazija – valstybinė specializuoto ugdymo įstaiga, kurios istorija prasidėjo 1946 m. Gimnazijoje bendrasis ugdymas derinamas su dailės mokymu, puoselėjamos meninio ugdymo tradicijos, ugdomi mokinių kūrybiniai gebėjimai ir saviraiška (išsamiau – www.kadg.lt)

II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

4. **Konkurso tikslas** – ugdyti mokinių kūrybiškumą ir grafinės raiškos gebėjimus, populiarinti ekslibrio žanrą, kviečiant juos savitai įprasminti Kauno dailės gimnazijos 80-metį.
5. **Konkurso uždaviniai:**

5.1 atskleisti mokiniams ekslibrio žanro savitumą, paskirtį ir meninės raiškos galimybes;

5.2 ugdyti mokinių vaizduotę, kūrybiškumą ir grafinės raiškos gebėjimų tobulinimą kuriant originalius ekslibrisus;

5.3 supažindinti konkurso dalyvius su Kauno dailės gimnazijos istorija, veikla ir bendruomene, įtraukiant juos į kūrybinį gimnazijos 80-mečio paminėjimą;

5.4 pristatyti visuomenei konkurso laureatų kūrinius virtualiojoje parodoje.

III. KONKURSO DALYVIAI

6. Konkurse gali dalyvauti Lietuvos Respublikos bendrojo ugdymo programas vykdančių mokyklų 5–12 klasių mokiniai.

IV. KONKURSO ORGANIZAVIMO TVARKA

7. **Viena mokykla** konkursui gali pateikti **ne daugiau kaip 8 kūrinius**, neribojant jų skaičiaus atskirose klasėse. Viršijus nustatytą ribą, vertinami pirmieji 8 užregistruoti kūriniai.
8. **Konkurso užduotis** – sukurti originalų ekslibrį, skirtą Kauno dailės gimnazijos 80-mečiui. Kūrinio idėja gali būti siejama su gimnazijos istorija, bendruomene, menine veikla ar kitais autoriaus pasirinktais jubiliejaus motyvais.
9. Ekslibryje privalomas aiškiai įskaitomas įrašas **„Ex libris Kauno dailės gimnazija 80“.** Raidžių forma, dydis ir išdėstymas laisvi.
10. **Kūrinys atliekamas ant A5 formato** (148 × 210 mm) popieriaus. **Ekslibrio dydis – ne didesnis kaip 100 × 150 mm.** Kompozicinis sprendimas pasirenkamas laisvai.
11. Leidžiamos tradicinės grafikos technikos: piešimas tušu, plunksna ar grafiniu rašikliu, linoraižinys, gratažas, mišri ir kitos grafikos technikos. Darbai gali būti spalvoti arba nespalvoti. Skaitmeninė grafika ir generatyviniu dirbtiniu intelektu sukurti vaizdai nepriimami.
12. Konkursui teikiami tik originalūs, savarankiškai mokinių sukurti darbai. Draudžiama kopijuoti kitų autorių kūrinius ar jų dalis ir pateikti juos kaip savo.
13. **Konkursiniai darbai pateikiami iki 2026 m. gruodžio 18 d. 23.59 val.**, mokytojui **užpildant** atskirą kiekvieno mokinio **registracijos anketą „Google Forms“ platformoje ČIA.** https://forms.gle/7VEUuTH6N58uXiYn9
14. Pateikiama viena kokybiška ekslibrio nuotrauka arba skenuotas vaizdas JPG (JPEG), PNG formatu, ne didesnis kaip 10 MB. Rekomenduojamas failo dydis – 1–5 MB, skenavimo raiška – 300–600 dpi. Vaizdas turi būti ryškus, neiškraipytas, be šešėlių ir atspindžių, aiškiai perteikiantis visą ekslibrį. Įkeliamo vaizdo failo pavadinime nurodomas mokinio vardas, pavardė ir klasė (pvz., Vardenis_Pavardenis_7kl.jpg). Kūrinio originalas organizatoriui nesiunčiamas.
15. Registruojanti mokykla ir mokytojas atsako už kūrinių atranką, pateiktų duomenų tikslumą, darbų atitiktį konkurso reikalavimams ir autorystės patvirtinimą, taip pat pasirūpina būtinais sutikimais dėl kūrinių bei autorių duomenų viešinimo. Reikalavimų neatitinkantys, netinkamai užregistruoti ar pavėluotai pateikti kūriniai gali būti nevertinami. Organizatorius apie nustatytus trūkumus individualiai neinformuoja.
16. Konkurso **rezultatai patvirtinami iki 2027 m. sausio 7 d. ir paskelbiami 2027 m. sausio 8 d.** Kauno dailės gimnazijos interneto svetainėje www.kadg.lt.
17. **2027 m. sausio 18–22 d.** I, II ir III vietų laimėtojams **išsiunčiami elektroniniai diplomai**, kitiems konkurso reikalavimus atitikusiems dalyviams ir juos rengusiems mokytojams – padėkos raštai. PDF

formato dokumentai siunčiami registracijos anketoje nurodytu mokytojo el. pašto adresu. Fiziniai prizai ir spausdinti dokumentai nenumatyti.

18. **2027 m. sausio 22 d. atidaroma virtuali konkurso laureatų ekslibrisų paroda,** kuri bus pasiekiama Kauno dailės gimnazijos interneto svetainėje www.kadg.lt ir oficialiame „Facebook“ puslapyje.

V. VERTINIMAS

19. Konkursiniai darbai vertinami aštuoniose grupėse pagal mokinių klases:

I grupė – 5 klasės mokiniai;	V grupė – 9 klasės mokiniai;
II grupė – 6 klasės mokiniai;	VI grupė – 10 klasės mokiniai;
III grupė – 7 klasės mokiniai;	VII grupė – 11 klasės mokiniai;
IV grupė – 8 klasės mokiniai;	VIII grupė – 12 klasės mokiniai.

20. Konkursinius darbus vertina organizatorių sudaryta profesionalių dailininkų grafikų ir patyrusių dailės pedagogų komisija.
21. Darbų vertinimo kriterijai:
21.1. konkurso temos suvokimas ir atskleidimas;
21.2. idėjos originalumas ir kūrybiškumas;
21.3. meninė raiška ir kompozicija;
21.4. pasirinktos grafikos technikos panaudojimas ir darbo užbaigtumas.
22. Kiekvienoje vertinimo grupėje skiriamos I, II ir III vietos. Komisijos sprendimu gali būti skiriamos specialiosios nominacijos.

VI. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

23. Konkurso organizatoriai pasilieka teisę neatlygintinai publikuoti ir reprodukuoti konkursui pateiktus kūrinius konkurso ir Kauno dailės gimnazijos 80-mečio viešinimo tikslais, laikydamiesi registracijos anketoje patvirtintų kūrinių naudojimo sąlygų.
24. Konkurso organizatoriai pasilieka teisę tikslinti nuostatus, apie pakeitimus informuodami Kauno dailės gimnazijos interneto svetainėje.
25. Konkursą koordinuoja ir informaciją teikia dailės mokytoja Ligija Žilinskienė, tel. **+370 68505305**, el. p. kdgkonkursai@gmail.com. Kilus klausimų dėl konkurso sąlygų, darbų pateikimo ar registracijos nesklandumų, prašoma kreiptis nurodytais kontaktais iki darbų pateikimo termino pabaigos.